

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

بيانات عسكرية عن المعارك الجوية والميدانية التي شهدتها الجبهة طوال أمس

محاولة إسرائيلية للتأثر بعد ١٠ أيام فقط من الهجوم المصري على مواقع العدو في لسان بور توفيق

الدو لبيد على أسلحتهم وبحلولين
النك من كل شيء ويراجعون في ذلك
كل شيء استعيد من الموقع ومن
خزائن توريد الخطة ..
وأقربت القوارب من شواطئ الجزيرة
والقوات الإبراهيمية السابعة الثالثة صبا
بوقيت القاهرة الصفي (الثانية صبا)
بوقيت إسرائيل (بوعدا هذه العملية)
وكانت خطة التار تمتد على هجوم
عاجي وبسابق على موقعنا بالجزيرة
والقوات الإبراهيمية السابعة الثالثة صبا
من كل جانب ولقد خيمت شرسة
دقيقة أو أكثر لم يعرف العدو ماذا يمكن
له أن يفعل فتوقف رجاله في حالة
ارتباك كامل .. يظنون أنهم في كل
اتجاه .. وبسابقون أمام ثرائنا التي
تواجههم وتنتج نورة ارتباكهم
وتزور العدو الاحساس .. ومع بداية
الانحسار فحت الحففة المصرية ثرائنا
على القوارب التي تشق طريقها هائلة
في الخليج ..
وكانت القوارب النارية مازالت
في الماء لم تبق أقدام إرادته الأرض
والبحر الآخر كان إرادته قريبين من
المياه جدا .. فالتوا بتسليم في
القوارب في محاولة للفرار ..
في هذه المحاولات .. شمر بعض
إفراد العدو إن تسليحهم غير مكن
وبعد اللحظة التي تريت بها القيادة
الإسرائيلية الانسحاب .. أمام نشل
المحاولة وحتى الساعة الخامسة صباحا
والعدو يحاول سحب جثث قتله يستمر
في الظلام ..
وشركت في عملية التخليد
طائرات الهليكوبتر التي تحمي بقسلة
جوية ..
وبعد فشل المحاولة بدأت الحففة
المصرية تنسحب على التوابل التي تخزن
الفرار وتطلق ثرائنا على الطائرات
التي تشارك في انشغال الجثث ..
أما لسان فقد قتلته الحففة الإسرائيلية
فذلك راجع إلى نقطة إيراد الموت ..
وسيطرة القيادة الموجودة فيه على
أفراد ..
والسيطرة على أفراد الموت
م جيش الثيران ..
(وهذا تغيير عسكري متناه قدم
الطلق الثيران) حتى أصبح الحق في
مضى ثيران الأسلحة .. وعمل على الرجال
في الموقع يصحسون أنفسهم ويترددون في
لفتر أن يقع الميدان في الشقة ..
وفي اللحظة التي أصبح أفراد العدو
تبدأ داخل مرمى الثيران انفتحت كل
الأسلحة لتحصن الجنود المتحصنين
للسر ..
وإذا كانت هذه المحاولة التي قام بها
العدو لثارت قد فشلت فإن ذلك لا يعني
أنه لن يحاول مرة أخرى

البيان الرابع معركة جوية

في الساعة السادسة والربع بعد الظهر دارت معركة جوية بين تشكيلات
الطيران الإسرائيلية وتشكيلات آخر العدو فوق
منطقة الإسماعيلية .. وقد أسقطت للعدو
طائرة ميراج وفرت باقي الطائرات إلى
الشرق ..
هذا وكنت وسائلا للدفاع الجوي
تد أسقطت طائرتين قبل الظهر وتسع
طائرات بعد الظهر .. وبذلك تبلغ خسائر
العدو الجوية خلال هذا اليوم وحتى الآن
١٢ طائرة ..

البيان السادس

فيها بين الساعة السابعة والنصف
بماه وحتى الساعة الثامنة والنصف استكملت
وحدات الدفاع الجوي طائرتي ميراج
عند العين السخنة جنوب السويس
وطائرتين أخريين في منطقة بور توفيق
أحداهما في البحر والأخرى في بحيرة
المنزلة ..
وتراقت المعارك مستمرة ..

البيانات الإسرائيلية

روى تل أبيب قالت وكالات الأنباء أن
البيانات العسكرية الإسرائيلية التي
صدرت عن المعارك أمس قالت أن المعارك
التي شهدتها جبهة القناة أكثر خطورة
من أية جهات شهدت المعارك الجوية
وقالت أنه بجانب المعارك الجوية
الواسعة قد شهدت الجبهة معارك
عنيفة بالدفعية وقد استكملت القوات
للمصرية التماسا بطائرات الصواريخ
التي تطلق من الأرض إلى الجو ..

البيان الأول

بعد الظهر حاولت طائرات ميراج
محاكاة القرب من بوملنا بمنطقة
السويس تلتصقت بها بمناجيات الحففة
للطائرات فمسلحت لحداد واستطاعت
بشجاعة بالثيران غرب قناة السويس
ولدت بقرة أخرى بالفرار ..
في الساعة الثالثة والأربعين تقاوت
من بعد الظهر فالت عدة مجموعات من

البيان الثاني

في الساعة الثالثة والأربعين تقاوت
من بعد الظهر فالت عدة مجموعات من
الأسبانية .. من بعد ظهر ..
العدو وبذلك في من خطره على
الأسبانية من القطاع الجراج ..
وقد كانت نقطة البداية في هذا القتال
المنيف عند جنوب الجبرات مرة أمام
لدي في الساعة الثانية وأربعين دقيقة
بعد انشغال دار في القطاع الجنوبي عند
السويس بعض دقائق .. وقد علمت
الدفعية المصرية بموقع العدو فوق مواقع العدو
الطائرة تكمن ثلاثة من رؤوس
والفرق .. وبعد ربع ساعة بدأ طيران
العدو بالهجوم على مواقعنا الشمالية في
القطاع عند مناطق الكيلو ١٠ جنوب
بور توفيق .. وكانت جوية وحسب الحشرى
والقذائف .. وكانت مجموعة من
الطيران تتبع على هذه المواقع .. وكانت
الدفعية المصرية الشديدة للطائرات ترك
بوملنا الشديدة على هذه المواقع ..
وقد كانت خلايا من أسلحة ١٢ طائرة
التي في جسر الحشرى ٤ في بحيرة
المنزلة والبحر المتوسط وأخرى في
بور توفيق وفرت طائرات العدو الباقية
من فوقها نخل الثيران المصرية ..
وفي نحو الساعة الثالثة نمت الدافع
المصرية الإبراهيمية بترابنا الشديدة عند
بور توفيق والكاب والناحية والقطاع ..
وبور توفيق .. وكانت الحففة ١٥
مجموعة من البوملنا والفرار والفرار
حديقة شمال إلى البوملنا والفرار والفرار
والأسبانية عند المنصورة رقم ٦ م
المنطق الجنوبية السويس والفرار
في الساعة ٢٠ دقيقة .. وأصبحت
جبهة القتال على امتداد ١٠ كيلومترات

ميلات الكاملة

مكة الجزيرة

لخضراء

من حسن قنينة ..
أما المسألة من أجل محاولة
العدو لهجمة الجزيرة الخضراء
بجانب السويس .. وعلى بعد
١٠ كم من السويس في معركة من
لحارك وحشيتها .. ولقد شاهد
ووشها جميع المواطنين في
البحر ..
في الساعة الواحدة وخمسين دقيقة
البيان الأول

البيان الثاني

في الساعة الثالثة والأربعين تقاوت
من بعد الظهر فالت عدة مجموعات من
الأسبانية .. من بعد ظهر ..
العدو وبذلك في من خطره على
الأسبانية من القطاع الجراج ..
وقد كانت نقطة البداية في هذا القتال
المنيف عند جنوب الجبرات مرة أمام
لدي في الساعة الثانية وأربعين دقيقة
بعد انشغال دار في القطاع الجنوبي عند
السويس بعض دقائق .. وقد علمت
الدفعية المصرية بموقع العدو فوق مواقع العدو
الطائرة تكمن ثلاثة من رؤوس
والفرق .. وبعد ربع ساعة بدأ طيران
العدو بالهجوم على مواقعنا الشمالية في
القطاع عند مناطق الكيلو ١٠ جنوب
بور توفيق .. وكانت جوية وحسب الحشرى
والقذائف .. وكانت مجموعة من
الطيران تتبع على هذه المواقع .. وكانت
الدفعية المصرية الشديدة للطائرات ترك
بوملنا الشديدة على هذه المواقع ..
وقد كانت خلايا من أسلحة ١٢ طائرة
التي في جسر الحشرى ٤ في بحيرة
المنزلة والبحر المتوسط وأخرى في
بور توفيق وفرت طائرات العدو الباقية
من فوقها نخل الثيران المصرية ..
وفي نحو الساعة الثالثة نمت الدافع
المصرية الإبراهيمية بترابنا الشديدة عند
بور توفيق والكاب والناحية والقطاع ..
وبور توفيق .. وكانت الحففة ١٥
مجموعة من البوملنا والفرار والفرار
حديقة شمال إلى البوملنا والفرار والفرار
والأسبانية عند المنصورة رقم ٦ م
المنطق الجنوبية السويس والفرار
في الساعة ٢٠ دقيقة .. وأصبحت
جبهة القتال على امتداد ١٠ كيلومترات

المدفعية المصرية تصب نيرانا عنيفة على مواقع العدو وتحركاته في القطاع الشمالي للجبهة

استكملت الجبهة أمس بمعاك قسراة عنيفة بين الحففة المصرية والدفعية
العدو وبذلك في من خطره على
الأسبانية من القطاع الجراج ..
وقد كانت نقطة البداية في هذا القتال
المنيف عند جنوب الجبرات مرة أمام
لدي في الساعة الثانية وأربعين دقيقة
بعد انشغال دار في القطاع الجنوبي عند
السويس بعض دقائق .. وقد علمت
الدفعية المصرية بموقع العدو فوق مواقع العدو
الطائرة تكمن ثلاثة من رؤوس
والفرق .. وبعد ربع ساعة بدأ طيران
العدو بالهجوم على مواقعنا الشمالية في
القطاع عند مناطق الكيلو ١٠ جنوب
بور توفيق .. وكانت جوية وحسب الحشرى
والقذائف .. وكانت مجموعة من
الطيران تتبع على هذه المواقع .. وكانت
الدفعية المصرية الشديدة للطائرات ترك
بوملنا الشديدة على هذه المواقع ..
وقد كانت خلايا من أسلحة ١٢ طائرة
التي في جسر الحشرى ٤ في بحيرة
المنزلة والبحر المتوسط وأخرى في
بور توفيق وفرت طائرات العدو الباقية
من فوقها نخل الثيران المصرية ..
وفي نحو الساعة الثالثة نمت الدافع
المصرية الإبراهيمية بترابنا الشديدة عند
بور توفيق والكاب والناحية والقطاع ..
وبور توفيق .. وكانت الحففة ١٥
مجموعة من البوملنا والفرار والفرار
حديقة شمال إلى البوملنا والفرار والفرار
والأسبانية عند المنصورة رقم ٦ م
المنطق الجنوبية السويس والفرار
في الساعة ٢٠ دقيقة .. وأصبحت
جبهة القتال على امتداد ١٠ كيلومترات



حاليا

الأوكازيون جاتينيو الكبير

تخفيضات هائلة في جميع الأقسام

قسم الصيني والزجاج		قسم الأدوات المنزلية	
من	الى	من	الى
٢٧٠٠	٢٤٣٠	١٤٥	١١٦
٦٥٢	٥٨٧	١٢٥	١٠٠
١١٦٨٤	١٠١٤٧	٤٤	٣٧
٥١١٦	٤٦٩٤	٦١٥	٥٢٢
٦٥	٥٢	٢٩	٢٤
٢٢٧	١٨١	٤٥	٣٨
تشكيلة كبيرة من الصيني المستورد بخصم يصل الى ٢٠٪		٦٥	٥٢
قسم الفضييات وأدوات المائدة		٨٠	٦٤
من	الى	٢٥	١٨
٨٥٠	٦٨٠	٥٠	٤٢
١٢٥٠	١٠٠٠	٢٥	٢٢
٥٥٠	٤٢٠	صينية خبز من أواني الألومنيوم صرصة بورال وبيكس بخصم ١٥٪	
٩٧٥	٧٨٠	قسم النجف والأليكات	
٢٠٧٥	١٦٦٠	من	الى
تشكيلة كبيرة من أدوات المائدة الباك مصري بخصم ١٠٪		١٨٧٥	١٥٠٠
قسم لعب الأطفال		٦٩٥٠	٥٥٦٠
من	الى	١٤٥٠	١١٦٠
١٨٥٠	١٤٨٠	٧٢٠	٥٧٦
٣٩٥	٢١٦	حفة كريستال محلي	
١٣٧٥	١١٠٠	حفة كريستال محلي	
٩٧٥	٧٨٠	حفة برونز	
تشكيلة كبيرة من أدوات الرياضة ولعب الأطفال المستوردة بخصم يصل الى ٢٠٪		حفة برونز	
قسم التحف والهدايا		حفة برونز	
من	الى	من	الى
٥٧٥	٤٦٠	٢٥٠	٢٢٥٠
٦٥٠	٥٢٠	٧٥٠	٦٧٥
٤٥٥	٣٦٤	٧٥٠	٦٠٠
٢٤٥	١٩١	٢٢٥	٢٩٢
١٢٢٥	١٠٤١	٢٧٠٠	٣٦٠٠
مجموعة كبيرة من اللوحات الزيتية بخصم ٢٥٪		م مطبخ ٢ قطعة بزاوية	
		بقية صاج مدهون	
		٢ فرايزة فورميكا	
		٣ مكسي بلاستيك	
		٢ بوتاجول مصنع ٢١/٢ شمعة	
		تسلم الامبوية فوراً	

علوم

عقل الكروني بدون كهرباء لاستخدامه في الملاحة الجوية

استطاع الطيار ب. جرين ، أحد رجال القوات الجوية الأمريكية ، ابتكار عقل الكروني صغير يمكن حمله باليد بسهولة وتشغيله دون الحاجة لاستخدام التيار الكهربائي أو أي أجهزة إلكترونية أخرى مساعدة ، وفكره العقل بعد مكره كان يرشد قائد الطائرة بكل ما هو مطلوب معرفته عن الملاحة الجوية ففكر له تقدير المسافات التي قطعها والوقت والسرعة والاتجاه وكيفية الوقود والرصد منه وأي خلل مفاجئ وتوجيه القياسات الرياضية إلى قياسات ملاحة لتسهيل عمليات الهبوط والاتلاع . وطريقة استخدام هذا العقل ليست معقدة وهي مثالية لنابا لطيرة استخدام المسطرة العادية لقياسها من الجبال والارتفاعات من مسافات قريبة وسهلة من الارتفاعات .

عقل الكروني بدون كهرباء لاستخدامه في الملاحة الجوية

عقل الكروني بدون كهرباء لاستخدامه في الملاحة الجوية

عقل الكروني بدون كهرباء لاستخدامه في الملاحة الجوية

عقل الكروني بدون كهرباء لاستخدامه في الملاحة الجوية

عقل الكروني بدون كهرباء لاستخدامه في الملاحة الجوية

عقل الكروني بدون كهرباء لاستخدامه في الملاحة الجوية

عقل الكروني بدون كهرباء لاستخدامه في الملاحة الجوية

عقل الكروني بدون كهرباء لاستخدامه في الملاحة الجوية

عقل الكروني بدون كهرباء لاستخدامه في الملاحة الجوية

عقل الكروني بدون كهرباء لاستخدامه في الملاحة الجوية

عقل الكروني بدون كهرباء لاستخدامه في الملاحة الجوية

عقل الكروني بدون كهرباء لاستخدامه في الملاحة الجوية

عقل الكروني بدون كهرباء لاستخدامه في الملاحة الجوية

عقل الكروني بدون كهرباء لاستخدامه في الملاحة الجوية

عقل الكروني بدون كهرباء لاستخدامه في الملاحة الجوية

عقل الكروني بدون كهرباء لاستخدامه في الملاحة الجوية

عقل الكروني بدون كهرباء لاستخدامه في الملاحة الجوية

عقل الكروني بدون كهرباء لاستخدامه في الملاحة الجوية

عقل الكروني بدون كهرباء لاستخدامه في الملاحة الجوية

عقل الكروني بدون كهرباء لاستخدامه في الملاحة الجوية

عقل الكروني بدون كهرباء لاستخدامه في الملاحة الجوية

عقل الكروني بدون كهرباء لاستخدامه في الملاحة الجوية

عقل الكروني بدون كهرباء لاستخدامه في الملاحة الجوية

عقل الكروني بدون كهرباء لاستخدامه في الملاحة الجوية

من ٧٥ سنة في مصر

اختبار داخية

جاءنا من خدائنا صيا حارس مايتك لن سمو الفخري المعلم ميخائيل بقرانو السيد في لوجو الفخري القليل ونقلنا التي سيقدم لسمو عليها في كورنيستون الجوان الصلابة عبد العزيز من خدائنا لسلطان العالي

من اغرب وشهود ولد عمر خمسة اشهر في وجين الواحد كمال الهيئة والآخر في لحد واحد في واحد وخمسة اشهر في وجين واحد كمال الهيئة والآخر في لحد واحد في واحد وخمسة اشهر في وجين واحد كمال الهيئة

بانه بنوى اجراء عملية له لزالة الوجه الثاني لشيخان الخليل العظيم

الاحرام في ٢١ يوليو ١٩٩٤

الاحرام في ٢١ يوليو ١٩٩٤

الاحرام في ٢١ يوليو ١٩٩٤

الاحرام في ٢١ يوليو ١٩٩٤

الاحرام في ٢١ يوليو ١٩٩٤

الاحرام في ٢١ يوليو ١٩٩٤

الاحرام في ٢١ يوليو ١٩٩٤

الاحرام في ٢١ يوليو ١٩٩٤

الاحرام في ٢١ يوليو ١٩٩٤

الاحرام في ٢١ يوليو ١٩٩٤

الاحرام في ٢١ يوليو ١٩٩٤

الاحرام في ٢١ يوليو ١٩٩٤

الاحرام في ٢١ يوليو ١٩٩٤

الاحرام في ٢١ يوليو ١٩٩٤

الاحرام في ٢١ يوليو ١٩٩٤

الاحرام في ٢١ يوليو ١٩٩٤

الاحرام في ٢١ يوليو ١٩٩٤

الاحرام في ٢١ يوليو ١٩٩٤

الاحرام في ٢١ يوليو ١٩٩٤

الاحرام في ٢١ يوليو ١٩٩٤

الاحرام في ٢١ يوليو ١٩٩٤

الاحرام في ٢١ يوليو ١٩٩٤

الاحرام في ٢١ يوليو ١٩٩٤

الاحرام في ٢١ يوليو ١٩٩٤

الاحرام في ٢١ يوليو ١٩٩٤

الاحرام في ٢١ يوليو ١٩٩٤

عزائب الطبيعة

للفنان ديك ديزني

صممت من الماضي



صممت من الماضي

صممت من الماضي

صممت من الماضي

صممت من الماضي

صممت من الماضي

صممت من الماضي

صممت من الماضي

صممت من الماضي

صممت من الماضي

صممت من الماضي

صممت من الماضي

صممت من الماضي

صممت من الماضي

صممت من الماضي

صممت من الماضي

صممت من الماضي

صممت من الماضي

صممت من الماضي

صممت من الماضي

صممت من الماضي

صممت من الماضي

صممت من الماضي

صممت من الماضي

صممت من الماضي

صدق أو لا تصدق

من الماضي



صدق أو لا تصدق

صدق أو لا تصدق

صدق أو لا تصدق

صدق أو لا تصدق

صدق أو لا تصدق

صدق أو لا تصدق

صدق أو لا تصدق

صدق أو لا تصدق

صدق أو لا تصدق

صدق أو لا تصدق

صدق أو لا تصدق

صدق أو لا تصدق

صدق أو لا تصدق

صدق أو لا تصدق

صدق أو لا تصدق

صدق أو لا تصدق

صدق أو لا تصدق

صدق أو لا تصدق

صدق أو لا تصدق

صدق أو لا تصدق

صدق أو لا تصدق

صدق أو لا تصدق

صدق أو لا تصدق

صدق أو لا تصدق

اعلانات مختارة

اعلانات مختارة

اعلانات مختارة

اعلانات مختارة

اعلانات مختارة

اعلانات مختارة

اعلانات مختارة

اعلانات مختارة

اعلانات مختارة

اعلانات مختارة

اعلانات مختارة

اعلانات مختارة

اعلانات مختارة

اعلانات مختارة

اعلانات مختارة

اعلانات مختارة

اعلانات مختارة

اعلانات مختارة

اعلانات مختارة

اعلانات مختارة

اعلانات مختارة

اعلانات مختارة

اعلانات مختارة

اعلانات مختارة

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

الهيئة العامة للصحة

الهيئة العامة للصحة

الهيئة العامة للصحة

الهيئة العامة للصحة

الهيئة العامة للصحة

الهيئة العامة للصحة

الهيئة العامة للصحة

الهيئة العامة للصحة

الهيئة العامة للصحة

الهيئة العامة للصحة

الهيئة العامة للصحة

الهيئة العامة للصحة

الهيئة العامة للصحة

الهيئة العامة للصحة

الهيئة العامة للصحة

الهيئة العامة للصحة

الهيئة العامة للصحة

الهيئة العامة للصحة

الهيئة العامة للصحة

الهيئة العامة للصحة

الهيئة العامة للصحة

الهيئة العامة للصحة

الهيئة العامة للصحة

الهيئة العامة للصحة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

مخلفات العدو في أرض المعركة



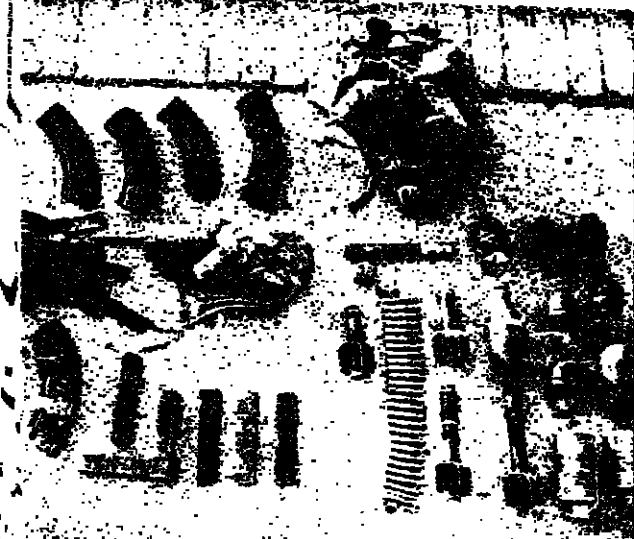
أجزاء للعنق : زعنفة وجبال تقوى ووشلة استخدمها العدو في الوصول إلى أرض المعركة - ولم ينجح في استخدامها



عدد من قتال خزان وقنابل ومخفزة العدو التي تركها فوق أرض المعركة الفخراء بعد ارتطامه على الاستعصام



لقد سحبت السرية الإسرائيلية قتلاها وحملتها معها ولكنها تركت بعض السرايات العنق : فلم يكن الوقت كافيا أمامها - إذ اختارت للاستعصام السريع حتى لا يتم إبادتها - وتركت الكثير وراءها



تشكيلة من خفزة العدو : خزان الغازات « ثور » الإسرائيلي بجوية وأخرى خارقة : لم ينجح المهاجمون استخدامها وجعلها رجالا يندم العدو



بعض القتال الجوية وقنابل المخازن شريط من الطلقات : خفزة إن شتمت في أجساد رجالنا فحسب أولئك حذرة العدو

إذاعة وتليفزيون

اليوم : تسمع وترى
بعد نزول أول انسان على القمر سيقدم على تايك وزغول برين
عن حيلة البيوت والزور
سجلنا على موجة إذاعة البر
تعد إذاعته ١١ ر٢٢ مساء
□ ومن القضاء وشبكة
الصناعية : سيحدث وزير
كمال هنري بلير : عصر الم
برنامج (رسائل المستمعين)
على مدى ٨ دقائق على الموج
□ المبركة التي جرح
سيفلتها يرتاح (خلدوس
هارة عصر اليوم من اذا
الارتقاء
□ من طسعة الضحك
الشعبية المنتشرة في الإس
سيحدث (أشخاص يحلون
رعب : أدهم الكاتب الصحفي
فلس : ويحدث زراعي : ويمر
في برنامج (أسماء وتر
الذي تقمه ناديه صالح به
الليل بس ١/٢ ساعة على مو
البرنامج العام

٢٦
أفلام صوت النجم
عبد الحليم حافظ
ناردين لطيفي
أبي فؤاد الشجيرة
٢٧
مركز الترفيه : وهو فريد
إخراج : حسين كان

بنك الائتمان العقاري
يقوم بنك ٨٠٪ من قيمة الأرض الملباة
تسليم قرضك في خلال شهر واحد
إدارة إقليمية مجازة
تقدم استشارة مجازة
١١ شارع الشري - ميدان مصطفى كامل بالقاهرة

عاصمة إسويد تضم موسيقا مكرية في فرقته

استوكهولم : من ، كمال الملاخ
★ أكبر فرقة موسيقية أوركسترا في السويد : فيلهارمونكا استوكهولم ، ضمت عازق التشيللو العالي المصري : [ناجي الحيشي] لها بعد مسابقة دولية تقدم لها ١٦ عازقا [هـ من السويد و ٢ تشيكوسلوفاكيين و ١ من ألمانيا الديمقراطية ونجني بينا تخلي الباني]
نجح ناجي الحيشي ، بتقوى وإيمان
تلميذ كان عضوا في فرقة أوركسترا إذاعة استوكهولم من قبل « وله عدة تسجيلات مطبوعة ومسجلة على اسطوانات ، خلال السنوات الأربع التي أقامها هنا - وكان كل من الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة دعا للموسيقار المصري في جولة موسيقية ليحضر مشاركة مع بعض فرقته في : كييف وريغا وبيلا وسيندي ويلي وفي دار سينمات في موسكو - ثم في شيكاغو وواشنطن ونيويورك وغيرها
الحيا الديمقراطية وجهت الدعوة لناجي الحيشي ليعزف في برلين في مطلع يناير القادم «
في رايبري القديم : سيمز في أوركسترا للفرقة التي في سان فرانسيسكو ولوس أنجلوس ثم هونولولو -
ميد الحيد الحديث : رئيس هيئة الإذاعة ، وجه له دعوة ليحضر في مصر ليعزف ويقيم مقطوعاته في برنامجا الأوربي بمسابقة عازقة البيانو السويدي :
الزيارات أور (٣٠ سنة) التي ستقيم بجولة موسيقية في بعض قصور الثقافة جانا : ومن المنتظر أن يتبعه التليفزيون المصري «
أمس طار ناجي الحيشي ومعه زميله الزيارات أور من استوكهولم إلى القاهرة ليحضر في مصر شيئا - يعود بمسيرة إلى السويد «

أخبار الصباح
● ميد الفتح على أحد محططات الترام سرح في اجتماع مجلس المحافظة بأن لم نكن نحصى حطين في المتصورة خلال شهرين وأبريل الخمسين لصالح مشروع جامعة المتصورة : لخروجي الجليليات « تربة أم كلثوم »
● محمد سيحلي يقبل الحاصلين على الثانوية العامة ، سيقيم في مدينة الأقصر ، إلى جانب محمد أنزى عل ، لخروجي الجليليات « تربة أم كلثوم »
● شادية وتلميذ لطفي : سنبثانما ، لأول مرة في فيلم عنوانه (واحدة من اثنين) ، أخرج فطين عبد الوهاب
● واثق وزير الشباب : د. مني الدين أبو النور : على ستر ٢٠ طلا من تلميذ المدارس الإعدادية إلى ألمانيا الديمقراطية يوم الأحد القادم ، « لطل إلى بلغاريا أول الشهر القادم »
● وكان ودان من أطلان تد سافرا إلى الاتحاد السوفيتي بولندا الأسبوع الماضي البوند الرابعة تمل مصر في مسكرات مالية للطلان
● أول انسان يذلل على القمر
● في لوحة رسمتها : آله كاتبة

سرق طوابع بريد من نادي هواتها في القاهرة !
★ اتهم مجهول نادي هواتها داخل مركز الشباب في الجزيرة ، وسرق ٥٠ طابعا بريد هواتها في مصر ، بوقلوجة أدها للنادي وقد من الشباب الصيني ، اتهم بريد مصر ، ولوحة تلميحها ١٨٠ طابعا بريد هواتها مصر في يوم أصدرها الأول ، ولوحة تلميحها ٢ طابعا بريد هواتها مصر في والي جانب مبنى الأمم المتحدة وفي أحضان أبيي يملو الأمم المتحدة ، نتيجة هذا الخطأ من أندر الطوابع في العالم ٦ سنوات ، وقد شن الواحد منها بـ ٥٠٠ جنيه ، ولكن تلميحها بريد هواتها ، وأصبح عليها إذ أصدرت إدارة بريد نيويورك سنة ٦٤ ، فتمارس الخطأ ، لمين طابع عليه هذه العلامة البيضاء
● السرقه حشفت ليل بعد كسر باب النادي ، وحرق بها مضر : التقيب حسن حشفي من قسم شرطة قصر النيل بعد بلاغ تقدم به معلم السيد على ، رئيس النادي
● ملكة الجمال : من القلبيين
★ حصلت الطالبة القبطية : جلوريا دياز (١٨ سنة) على لقب ملكة جمال العالم لسنة ٦٩ في المسابقة التي أقيمت على شاطئ ميامي في أمريكا
● حصلت على جائزة قدرها ١٠ آلاف دولار إلى جانب عقد وقته بطقس مبالغ مبالغ عن عروض تقديم في الولايات الأمريكية وأوروبا
● ملكة الجمال طلبة في مدرسة سانت نرزا بالقلبيين ولها أخوان ٩ وأخوات
● أسبوط تززع : القراولة
★ لأول مرة تجري زراعة القراولة في السويد
● يقول د. حلي الجبالي مبيد كلية زراعة أسبوط أنها زرع في ٢٠ عدانا تباع الكلية لتزويد محافظت الوجه القلبي بها
● الكتب : بأسمار
● رمزية في قرانا
● لا دار الكتب : مستودع مشروع صندوق الكتاب المهرج من أول الشهر القادم « القصص سبيل القري الجديدة كاتبة الكتب للقلبيين بأسمار رمزية

في المرأة

كانت أسرار ثورة السودان
الخرطوم - من رجب محمود
يعتبرها الجميع في السودان كتابة الأسرار الأجنبية .. فقد كانت الوحدة التي تعلم بموعده قيام ثورة مايو قبل ساعات من وقوعها . وكانت كل الاجتماعات التي تخطط للثورة تدق في بيوتها .. أنها سيرة أحمد رمضان زوجة بابكر عوفي الله رئيس وزراء السودان الذي يصل إلى القاهرة اليوم .
وسيرة أم لثلاثة : نعمة [١٨ سنة] وسلي [١٦ سنة] وسبير [١٠ سنوات] ، وهي تحرس كل يوم على قوتها في المدرسة ، وفي طريق موندنا إلى البيت تر على السوق وتشتري الخضراوات والبيت يتنفسها كل يوم .
وتتكم زوجة رئيس وزراء السودان : وتنا .. من أصل استوواني .. ولكن ولدت في الخرطوم من أبوين مولدين أيضا في السودان
□ قضت مع القوة ؟ .. لينها طلب مني بلكر أن أخذ الأولاد وأخرج ولا أعود بل منتصف الليل ، فغضبهم وذهب إلى السجن ، وبعد موندنا قال لي بلكر أن خبونه فادروا المكان منذ فلتق ، وحين أطلنا إلى أن الأولاد قد

أهالي الوادي الجديد
تعلن الهيئة العامة لتعمير الصحاري
جميع المواطنين بمحافظة الوادي الجديد
بالمبادرة في تقديم إظهارات بملكياتهم
قبل ٣١ ديسمبر ١٩٦٩
ومن يتأخر يستطع حق في إثبات ملكيته

اليوم
الاثنين ٢١ يوليو
تخصيصات كبيرة
في جميع الأقسام
الأوكازيون
الأكبر
تخصيصات كبيرة
في جميع الأقسام
تخصيصات كبيرة
في جميع الأقسام
تخصيصات كبيرة
في جميع الأقسام